



**Lycée Gustave Monod**

71, avenue de ceinture. 95880 Enghien les bains  
01 39 89 32 41  
[www.lyc-monod.fr](http://www.lyc-monod.fr)



**Université Paris 13**

99, avenue Jean-Baptiste Clément. 93340 Villetaneuse  
01 49 40 30 00  
[www.univ-paris13.fr](http://www.univ-paris13.fr)

Préparer l'entrée

# en hypokhâgne

Le lundi 4 septembre à 8h00, vous ferez votre rentrée dans l'hypokhâgne partenariale du lycée Gustave-Monod et de l'Université Paris 13. Vous avez choisi de commencer vos études supérieures dans une filière sélective, qui exige, de votre part, un investissement personnel régulier et intense. Ce document est destiné à vous y préparer. Il comporte des indications de lectures, pour chaque discipline enseignée en hypokhâgne. Nous vous invitons à les suivre pendant l'été.

## L'hypokhâgne...

Les classes préparatoires littéraires offrent la formation la plus ouverte, la plus efficace et la plus polyvalente pour tous les bacheliers intéressés par la littérature, les langues et/ou les sciences humaines. Elles délivrent un enseignement supérieur dont la vocation pluridisciplinaire assure l'étendue des débouchés.

Créées à l'origine pour recruter les élèves des Écoles Normales Supérieures, elles proposent désormais une préparation adéquate à la poursuite des études dans des écoles de sciences politiques, management, journalisme, communication ou traduction.

Elles garantissent aussi, pour les élèves qui souhaitent rejoindre l'université après l'hypokhâgne ou la khâgne, des parcours d'étudiants solides.

## ...du lycée Gustave-Monod et de l'Université Paris 13

**Une classe préparatoire « nouvelle génération.** Depuis 2010, le lycée Gustave Monod a établi un partenariat avec l'Université Paris 13 pour ses classes d'hypokhâgne et de khâgne. Ce dispositif pionnier, qui s'est depuis diffusé dans d'autres établissements, combine le meilleur des deux systèmes de l'enseignement supérieur :

- La poursuite des études dans plusieurs disciplines, l'importance du nombre d'heures de cours hebdomadaires, la rigueur de l'encadrement par les professeurs (fréquence des devoirs sur table, pratique de l'interrogation orale individuelle – dite « colle » – en dehors des heures de cours) qui caractérisent les classes préparatoires ;
- Une partie des cours dispensés par des enseignants universitaires, au plus près des avancées de la recherche.

**De bonnes conditions de travail.** Les cours ont lieu sur deux sites (Enghien / Villetaneuse) ce qui rompt la monotonie de la semaine. Une salle est réservée aux élèves sur chacun de ces deux sites. Ils peuvent ainsi profiter de la convivialité d'un lycée situé dans un parc au bord de l'eau, mais aussi de la richesse du fonds documentaire de la Bibliothèque universitaire, sans commune mesure avec celui d'un CDI de lycée.

**Des équipes attentives au parcours de chaque élève.** Les effectifs raisonnables de la classe (une trentaine d'étudiants) permettent un suivi pédagogique étroit de la part des professeurs, soucieux de préparer, non seulement aux concours les plus prestigieux, mais aussi à des filières moins élitistes. Pour les élèves qui peineraient à s'adapter au rythme de l'hypokhâgne, le rapprochement avec l'université est gage de sécurité car ils peuvent, s'ils le désirent, rejoindre en cours d'année une formation de L1 de l'Université de Paris 13, sans perte de temps.

**Une préparation inédite aux concours des Instituts d'Études Politiques.** Pour ceux qui souhaitent présenter les concours des IEP, un enseignement supplémentaire de 2 heures est dispensé par l'Université Paris 13.

**Des résultats.** Au moment où nous rédigeons ce dossier, 1 étudiant est admissible à l'ENS et 7 étudiants sont « sous-admissibles » (figurant dans le quart de tête de l'ensemble des candidats en France). Chaque année, plusieurs de nos étudiants sont reçus dans différents IEP, écoles de commerce, de journalisme et de traduction, CELSA....

# Les enseignements

Les enseignements sont majoritairement dispensés sur le site du lycée d'Enghien (quatre journées hebdomadaires). Les cours assurés à Villetaneuse (Paris 13) sont concentrés sur une journée.

	Site d'Enghien	Site de Villetaneuse
<b>Philosophie</b>	4 h (tronc commun)	
<b>Histoire</b>	5 h (tronc commun)	1h (facultative <sup>[3]</sup> ) Introduction aux disciplines et aux méthodes historiques
<b>Français</b>	5 h (tronc commun)	
<b>LVA (Anglais, Allemand, Espagnol)</b>	4 h (tronc commun)	
<b>LVB (Anglais, Allemand, Espagnol)</b>	2 h (option <sup>[1]</sup> )	2 h (tronc commun)
<b>Géographie</b>	2h (tronc commun) 2h (option <sup>[1]</sup> )	
<b>Initiation aux langues et cultures de l'Antiquité</b>	1 h (tronc commun)	
<b>Latin ou Grec (débutant ou confirmé)</b>	2 h (tronc commun) 2 h ou 4 h (option <sup>[1]</sup> ) <sup>[2]</sup>	
<b>EPS</b>		2 h (tronc commun)
<b>Préparation aux concours des IEP<sup>[4]</sup></b>		2 h histoire (facultatif)

[1] Chaque élève est tenu de choisir au moins une option parmi celles proposées : **Géographie / Langue vivante B** (renforcement) / **Langue ancienne** : LATIN [a] latin, civilisation et culture générale - facultatif pour les débutants ; b) latin et littérature - facultatif pour les débutants et pour les confirmés] **et-ou** GREC [grec, littérature et culture - facultatif pour les débutants et les confirmés].

[2] Une poursuite d'études en lettres classiques en khâgne ou à l'université suppose de rajouter aux 2 heures de langue ancienne de tronc commun 2 heures d'option de la même langue ancienne et 4 heures d'option dans l'autre langue ancienne, soit 4 h de latin et 4 h de grec au total. L'option de 2 heures, dans la même langue que le tronc commun, en latin ou en grec, est nécessaire pour le passage dans une khâgne classique.

[3] Cet enseignement est facultatif, et ne remplace nullement une option. Il propose un approfondissement aux disciplines historiques, et s'adresse en priorité aux élèves qui voudraient passer en khâgne-spécialité histoire-géographie, mais aussi aux élèves intéressés par une licence d'histoire, au terme de leur hypokhâgne. Il sera l'occasion de travailler des points de méthode en histoire, et notamment sur la technique du commentaire, indispensable au concours de l'ENS. Il permettra également d'introduire les élèves à des disciplines historiques spécifiques, comme la paléographie. Après les deux premières séances, il vous sera demandé de vous inscrire, pour le reste de l'année. Cette inscription sera considérée comme définitive, et vous engagera à suivre les cours avec assiduité.

[4] Pour ceux qui souhaitent présenter les concours des IEP à l'issue de l'hypokhâgne, mais aussi pour ceux qui envisagent, au terme d'une khâgne, poursuivre des études de sciences politiques, un enseignement supplémentaire de 2 heures (histoire contemporaine) est dispensé par l'Université Paris 13 à l'intention exclusive des hypokhâgneux. Ces heures sont facultatives. Après les deux premières séances, il vous sera demandé de vous inscrire, pour le reste de l'année. Cette inscription sera considérée comme définitive, et vous engagera à suivre les cours avec assiduité.



# Le choix des options

Trois options sont proposées dans l'hypokhâgne dans laquelle vous allez entrer :

- Géographie
- Langue ancienne (latin et/ou grec, niveau débutant ou confirmé)
- LVB.

En hypokhâgne, une option est obligatoire.

On recommandera toutefois le choix de deux options, qui ouvre un éventail plus vaste en Faculté et permet des changements d'orientation en cours d'année – notamment dans la perspective de la spécialité en khâgne.

Nous rappelons que la khâgne partenariale Gustave Monod / Paris 13 offre trois spécialités (Lettres modernes, Histoire-géographie ou Espagnol). L'hypokhâgne étant indifférenciée, elle permet toutefois d'accéder, dans d'autres établissements, à d'autres khâgnes (spécialités Allemand, Anglais, Philosophie, Lettres classiques).

Les deux premières semaines de classe, vous pourrez assister à tous les cours d'option que vous désirerez, afin de pouvoir ensuite arrêter votre choix.

# un été de lectures

Les pages qui suivent ont été préparées à votre intention par les professeurs de chaque discipline. Elles comportent des pistes de lecture pour cet été.

Certaines de ces lectures sont indispensables – et pourront donner lieu, selon les matières, à des contrôles dans le courant du mois de septembre.

D'autres sont seulement conseillées. Ne vous laissez pas intimider par leur nombre (nous savons bien sûr que vous ne pourrez pas tout lire de ce qui est ici signalé). Efforcez-vous toutefois d'adopter une discipline quotidienne de lecture : ce n'est nullement incompatible, bien au contraire, avec des vacances riches et réussies.

# Français (Julie Chalvignac – G. Monod)

## 1- Textes à étudier pour la rentrée :

- Jean-Paul SARTRE : *Qu'est-ce que la littérature ?* (Folio Essais, 1947).
- Roland. BARTHES : *Essais critiques*, (Point Seuil Essais, 1964)  
*Le Degré zéro de l'écriture*, (Points Seuil, 1953)
- Julien GRACQ : *En lisant en écrivant* (Corti, 1980)
- Italo CALVINO : *Si par une nuit d'hiver un voyageur...* (Points Seuil)
- *Au bonheur de lire, les plaisirs de la lecture* (PROUST, Nathalie SARRAUTE, Daniel PENNAC)  
(Folio n°4040, 2004)

## 2- Se procurer :

- N. TOURSEL et J. VASSEVIÈRE : Littérature : textes théoriques et critiques  
(collection *Cursus*, ed Armand Colin, 3<sup>ème</sup> édition- 2011)  
→ Lire pour la rentrée : 1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> parties
- A. COMPAGNON : Le Démon de la théorie, Points Seuil, 1998.  
→ Lire pour la rentrée : Chapitres 1,2 et 4.

## 3- Romans étudiés durant le premier trimestre, à lire pendant les vacances :

- Madame de LAFAYETTE : *La Princesse de Clèves*
- PREVOST : *Manon Lescaut*
- BALZAC : *La Fille aux yeux d'or*
- FLAUBERT : *L'Education sentimentale*
- PROUST : *A l'Ombre des jeunes filles en fleurs* (Ile tome d'*A la Recherche du temps perdu*)
- CELINE : *Voyage au bout de la nuit* (Lire au moins la première partie sur la guerre)
- ROBBE-GRILLET : *Les Gommès*

NB : Les romans seront étudiés dans l'ordre chronologique.

## Histoire (Fabrice Lascar)

VERCHININE. – *Oui. On nous oubliera. C'est la vie, rien à faire. Ce qui aujourd'hui nous paraît important, grave, lourd de conséquences, eh bien il viendra un moment où cela sera oublié, où cela n'aura plus d'importance. (Un temps.) Et, c'est curieux, nous ne pouvons pas savoir aujourd'hui ce qui sera un jour considéré comme grand et important, ou médiocre et ridicule. Est-ce que la découverte de Copernic ou, disons, de Colomb n'a pas, au début paru inutile, ridicule, tandis que l'on prenait les élucubrations d'un phénomène quelconque pour la vérité même ? Il se peut aussi que cette vie d'aujourd'hui dont nous prenons notre parti, soit un jour considérée comme étrange, inconfortable, sans intelligence, insuffisamment pure et, qui sait, même coupable...*

TOUSENBACH. – *Qui sait ? Il se peut aussi qu'on dise de notre vie qu'elle ne manquait pas de grandeur, et qu'on y pense avec respect. Il n'y a plus aujourd'hui ni tortures ni exécutions, ni invasions, mais en même temps que de souffrances ! »*

Anton TCHEKHOV, *Les Trois sœurs*, acte I, traduction Elsa Triolet.

### ENSEIGNEMENT D'HISTOIRE (Fabrice LASCAR)

L'année d'hypokhâgne sera avant tout l'occasion de vous constituer une solide culture historique mais aussi de comprendre la manière dont se construit la connaissance des temps passés.

Trois questions appartenant à des périodes différentes de l'histoire seront abordées au cours de l'année.

1) Une part importante de l'horaire hebdomadaire sera consacrée à l'étude de **la France au XIXe siècle**, sur laquelle portera la question au programme à l'épreuve d'histoire tronc commun au concours des écoles normales supérieures que vous passerez en 2019. Toutes les grandes dimensions - politique, intellectuelle, socio-économique et culturelle - de ce sujet seront abordées en cours. Je vous demande de consacrer votre été à rafraîchir vos connaissances sur la matrice de ce siècle, à savoir la période révolutionnaire et impériale (1789-1815) que nous ne traiterons pas de manière exhaustive mais dont la connaissance est indispensable à la compréhension du XIXe siècle dont les historiens situent conventionnellement le début en 1815, lors de la seconde abdication de Napoléon.

Il ne s'agit pas de chercher à tout retenir mais d'identifier les événements fondamentaux, les personnages clés, les grands courants politiques, les principales mutations de la société ainsi que l'héritage – juridique et institutionnel, notamment - légué par ces années très denses aux siècles



suivants. Les bons manuels ne manquent pas sur cet épisode surinvesti de l'histoire nationale : l'un des plus commodes dans la perspective d'une première révision est celui de Jean-Pierre JESSENNE, *Révolution et Empire 1783-1815*, coll. « Carré », Hachette, dernière réédition en 2014 - qui est un des rares à traiter de toute la période en un seul volume.

N'hésitez pas à effectuer des recherches complémentaires sur tel aspect inconnu de vous et que le livre ne ferait que mentionner au passage. Vous pouvez vous dispenser de lire dans le détail les chapitres portant sur les conquêtes napoléoniennes et vous concentrer sur **l'étude de l'histoire intérieure de 1789 à 1815. La lecture devra avoir été achevée pour la rentrée car les premières interrogations orales qui commenceront à la mi-septembre porteront sur cet ouvrage.**

Je vous recommande vivement en parallèle la lecture du petit livre de Jean-Clément MARTIN, *La Révolution française*, éditions Le Cavalier bleu, 2008 qui, en quelques très brefs chapitres thématiques, dresse un inventaire des principales idées reçues sur cet événement fondateur.

2) J'indique ci-dessous une liste très arbitraire de grandes références historiographiques récentes ou plus anciennes parmi lesquelles, selon votre goût et votre inclination du moment, vous lirez au moins un titre au cours de cet été :

-Philippe ARIES, *L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Points, Seuil.

-Paul BENICHOU, *Morales du grand siècle*, Folio, Gallimard.

-Johann CHAPOUTOT, *La Loi du sang. Agir et penser en nazi*, Gallimard, Bibliothèque des histoires, 2015.

-Alain CORBIN, *Le Village des cannibales*, Champs, Flammarion.

-François FURET, *Penser la Révolution française*, Folio, Gallimard.

-Ivan JABLONKA, *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus*, Points Seuil.

-Jacques LE GOFF, *La Naissance du purgatoire*, Folio, Gallimard.

-Olivier PETRE-GRENOUILLEAU, *Les Traités négrières. Essai d'histoire globale*, Folio, Gallimard.

-Jean-Pierre VERNANT, *L'Individu, la mort, l'amour. Soi-même et l'autre en Grèce ancienne*, coll. Points, Seuil.

-Howard ZINN, *Une histoire populaire des Etats-Unis de 1492 à nos jours*, Agone, 2006.

# Géographie (Cécile Gintrac – G. Monod)

## Lectures de vacances et acquisitions nécessaires

**L'été doit être mis à profit pour se familiariser avec cette discipline « nouvelle » qu'est la géographie universitaire.**

**La première partie de l'année sera consacrée à la France.**

### A lire pour la rentrée

Magali Reghezza-Zitt, *La France : une géographie en mouvement*, La Documentation Française, collection : documentation géographique, 2013. (11 euros, commandable sur Internet)

Dans votre travail de lecture, n'oubliez pas de retenir le contenu des cartes proposées.

Pour la rentrée, vous réaliserez une fiche de l'introduction (p. 2 à 16), ainsi que des deux premiers thèmes (p. 18-20 et 21-22).

**Pour les futurs optionnaires, faites l'acquisition d'une carte topographique, soit la carte de votre lieu de vacances en France, soit de votre lieu d'habitation, au 1/ 25 000<sup>E</sup> ou 1/ 50 000<sup>e</sup>. Elle permettra vous familiariser avec le langage cartographique :**

Point de vente : Espace IGN 50 rue de la Verrerie 75004 (derrière le BHV)

Egalement en vente chez Gibert Josphe et Gibert Jeune ou disponible sur Internet.

**Des sites Internet à parcourir pour constater que la géographie est une discipline vivante et indispensable pour comprendre le monde**

Le site des cafés géographiques à parcourir, notamment la rubrique les derniers cafés (colonne de gauche sur votre écran).

<http://www.cafe-geo.net/>

Pour ceux qui s'intéressent aux sciences politiques et à la ville <http://www.metropolitiques.eu>

# Philosophie (Philippe Touchet – G. Monod)

## Suggestion de lectures

Sophocle, *Antigone*

Platon,  
-*République, Livre VI et VI*  
-*Théétète*

Aristote,  
-*Ethique à Nicomaque, les quatre premiers livres.*

Saint Augustin,  
-*Les Confessions, , les livres 8 à 12, Seuil, Points-sagesses*

Pascal,  
-*Pensées, Points Seuil*  
-*De l'esprit géométrique et de l'art de persuader*

Descartes,  
-*Discours de la méthode, GF*  
-*Méditations métaphysiques, Méditations I et II*

Rousseau,  
-*Du Contrat social, Livres I et II*

Kant,  
-*Qu'est-ce que les Lumières? GF*  
-*Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique, in Opuscules sur l'Histoire, GF*

# Culture de l'Antiquité et langues anciennes

(Camille Hémard, G. Monod)

## Langues et cultures de l'Antiquité

- Enseignements obligatoires (3 heures)

Culture antique — (1 heure obligatoire, commune à tous les étudiants)

Autour du thème «Le temps» : une approche des civilisations grecque et romaine.

Un cours qui sert de colonne vertébrale à l'ensemble de l'enseignement « langues et cultures de l'antiquité ». Le thème sert de fil conducteur pour découvrir et approfondir la connaissance du monde antique.

Étude d'une langue de l'antiquité — (2 heures, obligatoires).

AU CHOIX : latin débutant ou latin confirmé et/ou grec

- Enseignements optionnels : option culture antique (2 heures)

Un autre regard sur le monde contemporain : entrer dans l'actualité de la culture antique à travers l'étude d'œuvres anciennes et contemporaines (cinéma, théâtre, peinture, littérature...) avec un approfondissement du cours de culture antique et du cours de langue ancienne.

### Les lectures de l'été

Une lecture obligatoire :

**Pauline Schmitt Pantel, *Une histoire personnelle des mythes grecs*, Paris, 2016**

Cette œuvre vous permettra d'acquérir des connaissances sur la mythologie grecque, tout en apportant une réflexion sur ce qu'est un mythe. Elle fera l'objet d'une interrogation dès la rentrée. Vous devez donc la lire et en retenir les points principaux.

Vous pouvez la compléter par la lecture de Jean-Pierre Vernant, *L'Univers, les Dieux, les Hommes*.

Camille Hémard

# Allemand LVA (Julie Obert – G. Monod)

## 1. Ouvrages à acquérir :

### **Dictionnaire unilingue (LVA) :**

LVA: Duden, *Deutsches Universalwörterbuch*, ISBN 3-411-05504-9.

### **Dictionnaire bilingue (LVB) :**

*Langenscheidt Handwörterbuch Französisch*, ISBN 3-468-05161-1.

### **Grammaire :**

Daniel ARGELES, Carola HÄHNEL-MESNARD, Heidi KNÖRZER, *Chamäleon, La grammaire allemande sur le bout de la langue. 137 rappels- 323 exercices et corrigés*. Ellipses : 2014. ISBN 978-2-7302-1511-4.

## 2. Ouvrages à consulter :

### **Civilisation :**

- Gabrielle PADGBERG-JEANJEAN, *Deutschland - Grundwissen und Mehr... Connaître et comprendre l'Allemagne contemporaine*. Sedes, 2012. ISBN 978-2-718-19963-4.

- Laurent FEREC, Florence FERRET : *Dossiers de civilisation allemande*, Ellipses : 2006 (ou plus récent), ISBN 2-72-98-2580-0.

### **Histoire :**

- Johann CHAPOUTOT, *Histoire de l'Allemagne (de 1806 à nos jours)*. Que sais-je. PUF, 2014. ISBN-10: 2130594425

### **Littérature (LVA) :**

- Hélène BELLETO, Elisabeth KAUFMANN, Cécile MILLOT, *Littératures allemandes. Anthologie et méthode d'approche des textes*. Armand Colin : 1998. ISBN 2-200-21744-7.

### **Vocabulaire :**

Francine ROUBY, Herbert SCHARFEN, *Vox allemand. Le vocabulaire incontournable des examens et concours, classé par niveaux*. Ellipses, 2000. ISBN 2-7298-0059-X.

## 3. Lectures :

Utilisez l'été pour lire au moins un court ouvrage en allemand, nouvelle, roman ou pièce, en allemand ou dans les collections bilingues ou annotées (Livre de Poche).

Quelques suggestions :

F. KAFKA, *Die Verwandlung*. Un classique incontournable et tout à fait abordable en allemand. Sinon, à lire en français.

P. SÜSKIND, *Der Kontrabass*.

Daniel KEHLMANN, *Ruhm*. RoRoRo: 2010. Recueil de quatre nouvelles de l'auteur allemand de bestsellers de ces dix dernières années Situations quotidiennes du monde actuel, langue accessible, une lecture abordable.

Wladimir KAMINER, *Russendisko* ou *Schönhäuserallee* (ou autres ouvrages) : petits textes sur le Berlin d'aujourd'hui, vu par un émigré russe, d'abord DJ puis devenu écrivain. Enorme succès en Allemagne !

## 4. Conseils pour se préparer pendant l'été : il est très vivement conseillé

> de revoir la grammaire (conjugaisons, verbes forts, déclinaisons) et le vocabulaire.

> de se familiariser avec l'actualité germanophone en consultant régulièrement la presse papier ou les sites : [www.spiegel.de](http://www.spiegel.de), [faz.de](http://faz.de), [welt.de](http://welt.de), [sz.de](http://sz.de), [taz.de](http://taz.de), [zeit.de](http://zeit.de), [nzz.ch](http://nzz.ch), [profil.at](http://profil.at) etc.

> de lire ou d'écouter de l'allemand sous toutes ses formes (BD, séries TV, musiques, tout est bon à prendre !)



# Allemand Option

Le cours d'option se consacre à la découverte de l'**Allemagne contemporaine**, de sa vie **politique, économique, culturelle**, mais aussi à l'actualité de l'**Autriche** et de la **Suisse**. Il représente une préparation idéale aux épreuves de langue imposées par la plupart des concours (commentaire d'article de presse).

Pour se préparer au cours, soyez attentif/ve à l'actualité des pays de langue allemande et familiarisez-vous dès maintenant avec la presse germanophone papier ou les sites : [www.spiegel.de](http://www.spiegel.de), [faz.de](http://faz.de), [welt.de](http://welt.de), [sz.de](http://sz.de), [taz.de](http://taz.de), [zeit.de](http://zeit.de), [nzz.ch](http://nzz.ch), [profil.at](http://profil.at) etc.

Vous pouvez également consulter avec grand profit le site de la Deutsche Welle : [www.dw.de](http://www.dw.de) (dossiers d'actualité, articles de presse avec aide de vocabulaire, informations lues lentement...)

**Parmi les lectures fondamentales** : Johann CHAPOUTOT, *Histoire de l'Allemagne (de 1806 à nos jours)*. Que sais-je. PUF, 2014. ISBN-10: 2130594425.

## **Autres références :**

- Gabrielle PADGBERG-JEANJEAN, *Deutschland - Grundwissen und Mehr... Connaître et comprendre l'Allemagne contemporaine*. Sedes, 2012. ISBN 978-2-718-19963-4.
- Laurent FEREC, Florence FERRET : *Dossiers de civilisation allemande*, Ellipses : 2006 (ou plus récent), ISBN 2-72-98-2580-0.

# Anglais LVA (Nathalie Duluc – Enghien

## ➤ **Ouvrages à acquérir OBLIGATOIREMENT pour la rentrée:**

-Le dictionnaire unilingue : **Concise Oxford English Dictionary**, (obligatoire au concours)

ISBN-10: 0199601089

ISBN-13: 978-0199601080

-Collection Bescherelle - **Anglais : la grammaire** de Michèle Malavieille et Wilfrid Rotgé ,2008, Hatier ; ISBN : 978-2-21-892619-8

-Collection Bescherelle **Anglais : exercices** –2009, Hatier ISBN : 978-2-21-893450-6 de Michèle Malavieille (Auteur), Mireille Quivy (Auteur), Wilfrid Rotgé (Auteur)

-**Anglais Vocabulaire**, Le Robert et Nathan . ISBN: 978-2-09-184471-8

-**A Cultural Guide** de Françoise Grellet 2<sup>e</sup> édition, NATHAN. ISBN juin 2015 **ISBN-10:** 2091638838

-**Anthologie des littératures du monde anglophone** de Françoise Grellet , **Editeur** : Hachette Éducation (5 août 2015) , **Collection** : HU Langues et civilisations , °**ISBN-13:** 978-2012709119

**Il est également vivement conseillé** de disposer d'un dictionnaire bilingue de bonne qualité :

-**Harraps Shorter**, Editeur : Harrap's; Édition : 10e édition (15 juin 2016)

Collection : Harrap's biling. anglais

Langue : Français

ISBN-10: 2818704952

ISBN-13: 978-2818704950

Ou bien

**le Robert et Collins Premium**, Editeur : Le Robert; Édition : New edition (18 août 2016) NOUVELLE ÉDITION BIMÉDIA

Collection : R C SENIOR

Langue : Français

ISBN-10: 232100732X

ISBN-13: 978-2321007326

## ➤ **Œuvre à lire OBLIGATOIREMENT pendant les vacances : *Beloved*** de Toni Morrison, Editeur

: Vintage Classics (6 décembre 2007), Langue : Anglais

ISBN-10: 0099511657

ISBN-13: 978-0099511656

Prix 8,44 euros

N'hésitez pas à lire cette œuvre difficile sur une liseuse car l'accès immédiat au dictionnaire unilingue en posant son doigt longuement sur le mot inconnu peut vous aider dans une lecture exigeante.

Afin de préparer les premiers dossiers presse et ainsi les premières interrogations orales de la rentrée, vous êtes invités à étudier les thèmes suivants au cours de l'été;

-Le débat sur la santé aux USA

-le débat sur le contrôle des armes aux Etats-Unis

-les discriminations aux USA

-Grande-Bretagne : les suites des élections de juin et du référendum sur le BREXIT...

et tout fait d'actualité marquant...

Consultez en ligne la presse (The Guardian, The Independent, The Nation, The Washington Post, The New York Times, The Onion...), rendez-vous sur les sites de la BBC, de CNN...

Et ne vous privez pas des séries et des films en VO anglais (sous-titrés en anglais)

Looking forward to meeting you!



## Anglais LVB (Frédéric Sylvanise– Paris 13)

Faire l'acquisition de Henry James, *Washington Square*, (dernière édition Penguin).

A lire pendant l'été.

## Anglais Option (Nathalie Duluc)

### ➤ **Ouvrages à acquérir OBLIGATOIREMENT pour la rentrée:**

-Collection Bescherelle - **Anglais : la grammaire** de Michèle Malavieille et Wilfrid Rotgé ,2008, Hatier ; ISBN : 978-2-21-892619-8

-Collection Bescherelle **Anglais : exercices** –2009, Hatier ISBN : 978-2-21-893450-6 de Michèle Malavieille (Auteur), Mireille Quivy (Auteur), Wilfrid Rotgé (Auteur)

-**Anglais Vocabulaire**, Le Robert et Nathan . ISBN: 978-2-09-184471-8

--**L'anglais au concours commerciaux** de Fabien Grenèche , Editeur : Ellipses Marketing; Édition : 2ème édition (30 septembre 2014) , Collection : Optimum ISBN-13: 978-2340001794

Afin de préparer les premiers dossiers presse et ainsi les premières interrogations orales de la rentrée, vous êtes invités à étudier les thèmes suivants au cours de l'été;

-le débat sur la santé aux Etats-Unis,

-le débat sur le contrôle des armes aux Etats-Unis

-Les discriminations aux USA

-les suites des élections en Grande Bretagne et du référendum sur le BREXIT...

et tout fait d'actualité marquant...

Consultez en ligne la presse (The Guardian, The Independent, The Nation, The Washington Post, The New York Times, The Onion...), rendez-vous sur les sites de la BBC, de CNN...

Et ne vous privez pas des séries et des films en VO anglais (sous-titrés en anglais)

Looking forward to meeting you!

# Espagnol LVA (Magali Brioussel – G. Monod)

## **LIVRES À ACQUÉRIR ET LECTURES D'ÉTÉ EN ESPAGNOL POUR LES ENTRANTS EN HK LVA et OPTION CIVILISATION (année 2017)**

### **DICTIONNAIRES ET GRAMMAIRE:**

- Grand dictionnaire bilingue Larousse.
- Précis de grammaire espagnole Gerboin et Pierre Le Roy, Editions Hachette.
- Dictionnaire unilingue : CLAVE, diccionario del uso del español actual, Madrid ediciones SM.
- Vocabulaire thématique espagnol contemporain de M. Delporte et J Martig, éditions Ellipses.
- Larousse de la conjugación ou tout autre manuel de conjugaison espagnole.

### **OEUVRE A LIRE POUR LA RENTRÉE DE SEPTEMBRE:**

- “Bodas de sangre” de Federico García Lorca Edition Cátedra

### **OPTION CIVILISATION**

Lecture régulière de la presse espagnole sur Internet en général. Voici quelques sites espagnols: elpais.com, elmundo.es ou encore, público .es afin de se tenir au courant des principaux évènements de l'actualité sociale et politique en Espagne ET en Amérique latine. La lecture de “Courrier International” est également conseillée.

## Espagnol LVB (Hélène Frison – Paris 13)

### Œuvre et manuel de lecture obligatoire :

- **QUIROGA, Horacio, *Selección de cuentos***, brochure fournie par l'enseignante. Elle sera distribuée en version papier à la rentrée. Cependant, il est souhaitable de commencer cette lecture dès les vacances d'été. Pour ce faire, contacter l'enseignante par mail afin d'obtenir le pdf de la brochure : [cecile.fourreldefrettes@univ-paris13.fr](mailto:cecile.fourreldefrettes@univ-paris13.fr)
- **ESTEBÁN, Ángel, *Introduction à la littérature hispano-américaine***, Paris, Ellipses, 2000
- **VEGA, Lope de, *Fuente Ovejuna***, texte établi, présenté et traduit par Louis Combet, Paris, Flammarion, coll. Garnier flammarion / littérature bilingue, 1993.

### Lectures complémentaires :

- QUIROGA, Horacio, *Anaconda y otros cuentos*, edición de Consuelo López y Juan A. Bueno, Biblioteca EDAF Juvenil, Madrid, EDAF, 2008. Cette édition est précédée d'une introduction intitulée "Vida y obra de Horacio Quiroga".
- ZUILLI, Marc. *Introduction à l'étude des textes espagnols et hispano-américains*, Paris, Nathan Université, Coll. Langues 128, 1994
- CYMERMAN, Claude et FELL, Claude. *Histoire de la littérature hispano-américaine de 1940 à nos jours*, Paris, Nathan Université, col. Fac littératures étrangères, 1997
- MARCHESE, Angelo et FORRADELLAS, Joaquín. *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel, 2000
- REYZÁBAL, Victoria. *Diccionario de términos literarios I II*, Madrid, Acento Editorial, 1998

## Espagnol Option (Magali Brioussel)

Il vous est demandé de vous tenir au courant de l'actualité internationale et plus précisément espagnole et hispano-américaine dans le domaine social, économique et politique. Pour cela, une lecture régulière de la presse espagnole et latino-américaine sera nécessaire en allant sur Internet où vous pourrez consulter, à titre d'exemple, les sites suivants :

- elpais.com
- elmundo.es
- lajornada .mx
- clarin.com....

La lecture de "Courrier International" est conseillée.

Pour ceux qui n'auraient pas suivi le cours de civilisation en HK, je les invite à revoir les événements historiques de première importance depuis le début du XXe siècle jusqu'à nos jours en

Espagne et en Amérique Latine.

# Préparation aux IEP (Anne-Emmanuelle Demartini, Villetaneuse)

## « Le monde, l'Europe et la France de 1945 à nos jours »

HOBBSAWM Eric, *L'âge des extrêmes*, André Versailles Editeur, Le Monde Diplomatique, 2008

MILZA Pierre, BERSTEIN Serge, *Histoire de la France au XXe siècle*, Bruxelles, Ed. Complexe, 2009.

REMOND René, *Introduction à l'histoire de notre temps*, tome 3 : Le XX<sup>e</sup> siècle de 1914 à nos jours, Paris, Seuil, coll. Points Histoire, 1989.



Enghien-les-bains, le lac vu depuis le lycée Gustave Monod

Bonnes vacances à toutes et tous